

DESSVELOSS

PINTURA - DANZA - MÚSICA

MARTA
MALDONADO

CDE TANIA MARTÍN
& CARLOS ROMERO

ISABEL
IGLESIAS

DÍA INTERNACIONAL DE LA FELICIDAD



20 MARZO
19:00 H

**TEATRO FEDERICO
GARCÍA LORCA**
GETAFE

**ENTRADA
LIBRE**



Teatro Federico
García Lorca

agencia
Cultura



GETAFE
AYUNTAMIENTO



M. Maldonado



"Desvelos" danza y pintura en el Estudio de Marta Maldonado



Concierto de piano- Isabel Iglesias. Teatro Casa de Vacas, Ayuntamiento de Madrid

DESVELOs Danza y pintura

Os ofrecemos “Desvelos” un proyecto artístico diferente, cuidado y exquisito, de gran riqueza sensorial, donde todos los sentidos a modo de veladuras se funden en un diálogo sincero entre 3 disciplinas artísticas: Danza, Pintura y Música.

En “Desvelos” es determinante que los bailarines y la pintora se conocen y han estudiado previamente el trabajo artístico de ellos. Todos aportamos miradas complementarias que conforman un TODO de gran riqueza artística. Expresiones, lenguajes o caminos que se amoldan, juntan y entrelazan.

Todos los artistas que formamos el proyecto tenemos una larga experiencia, trayectoria y reconocimiento en nuestros diferentes lenguajes.

Desvelar tiene que ver con mostrar, descubrir, enseñar poco a poco sin imposición, con un diálogo exquisito, sutil e inteligente. El resultado plástico, visual y sonoro es vibrante e impactante y el público se siente atrapado y conecta rápidamente. El espectador está próximo y casi integrado en el escenario del que forma parte... es en esa cercanía donde se pueden ver con detalle las pinturas con sus pinceladas, la fuerza de sus colores y composiciones que arropan a los bailarines. Allí en la cercanía podemos ver los gestos de los bailarines, sus impulsos, movimientos y su capacidad de mimetizarse y apoderarse del espacio que les rodea, casi podemos leer sus pensamientos en un juego sensual de transparencias y fundidos. De la misma manera, la pintura de Marta cobra movimiento y danza de la mano de Tania, Carlos y su compañía. Ellos hacen un estudio y una traducción de sus pinturas, con la elección y ejecución de coreografías, movimientos, vestuarios y músicas muy cuidadas... a partir de las pinturas. Cada danza tiene su pintura y su música que le corresponde. El vestuario en ocasiones también está intervenido y pintado por Marta; es una prolongación de las pinceladas de la pared en el vestuario.

“Desvelos” se presentó en 2023 en el Estudio de Marta Maldonado y en el C. C. Sala Tabacalera (Comunidad de Madrid). En 2024 en el Teatro Casa de Vacas- Parque del Retiro (Ayuntamiento de Madrid).

CONCIERTO DE PIANO

Programa

Isabel Iglesias pianista

"Nocturno nº1" (op.9 nº1)	F. Chopin
"Interludios I y II"	Miguel Bustamante
"Resplandor en Cumbre Vieja"	Miguel Bustamante
"Intermezzo nº2" (op.118)	J. Brahms

ISABEL IGLESIAS

La pianista Isabel Iglesias eligió un repertorio para piano muy cuidado, que se amolda a las pinturas que las acompañan. A su vez la música de Isabel sirvió de inspiración para Marta. La Música y el piano nos envuelven junto a la pintura completando todas las sensaciones.

A Isabel Iglesias y Marta Maldonado les une una gran amistad, y su piano y las numerosas composiciones musicales que interpreta, han sido su inspiración. Isabel Iglesias tuvo la gentileza dar un concierto de piano en el marco de la exposición "Entrelazados" con las pinturas de Marta, en la Galería Cruz – Bajo de Madrid. Allí fue el estreno de alguna de las obras del compositor Miguel Bustamante.



Fuerza de vida

122x84cm. Óleo, acrílico, collage sobre madera



ALBORADA & Fuerza de vida
Nuria Tena y Carlos Romero
en el estudio de Marta Maldonado

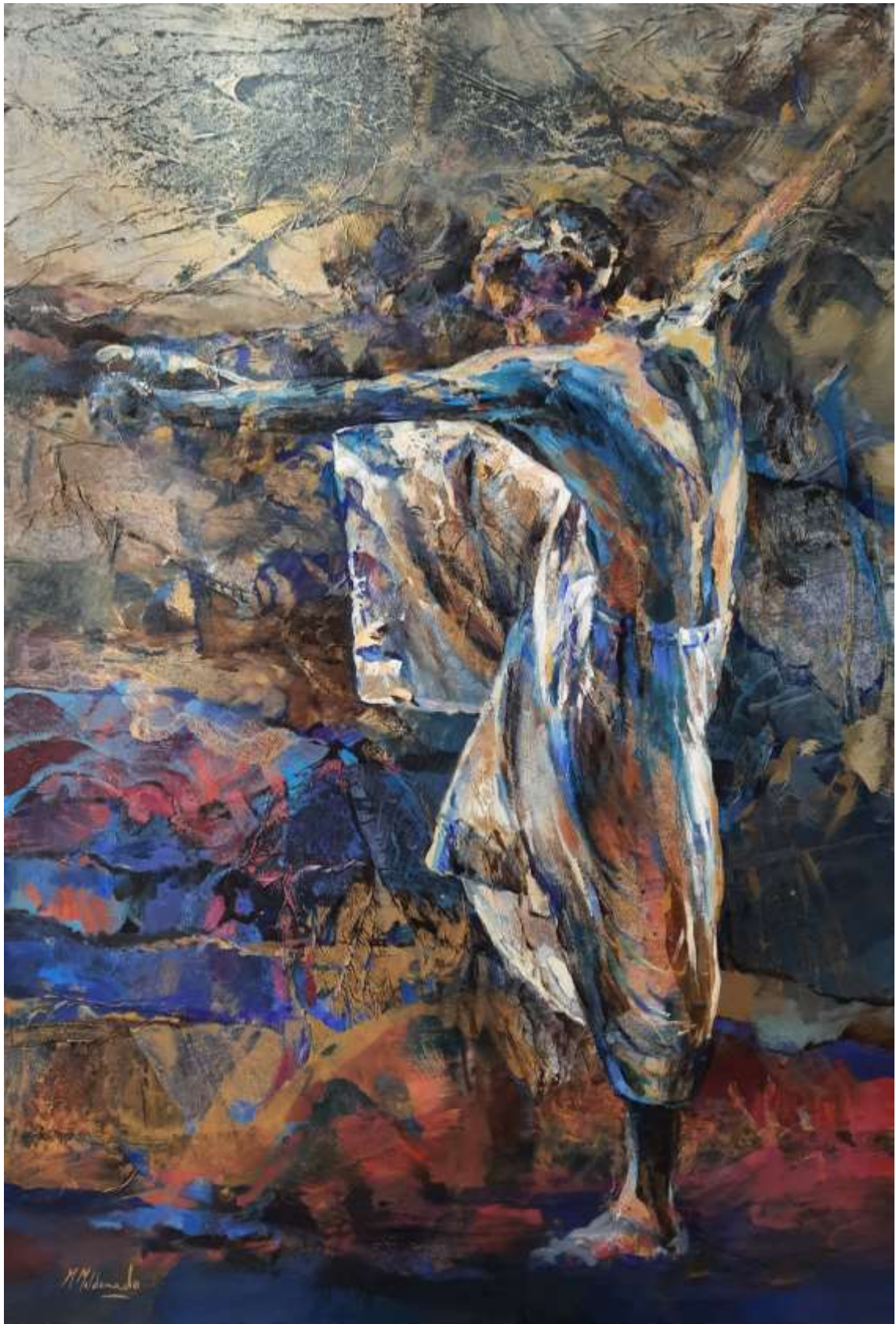


Desvelos

114x195cm. Óleo, acrílico, collage sobre madera



JARANA & Desvelos. Teatro Casa de vacas.
Parque del Retiro. Ayuntamiento de Madrid



Expresión de vida

122x84cm. Óleo, acrílico, collage sobre madera



GAMUSINOS & Expresión de vida

Carlos Romero, Vestuario pintado por Marta Maldonado



Lo sutil de lo que no vemos

122x84cm. Óleo, acrílico, collage sobre madera



MIMBRE & Lo sutil en el estudio de Marta Maldonado



Ritmo

120x90cm. Óleo, acrílico, collage sobre madeira



VITO& Ritmo

Tania Martín estudio Marta Maldonado



Entre velos

114 x 195cm. Óleo, acrílico, collage sobre madera



MIMBRE & Entre velos

Teatro Casa de vacas. Parque del Retiro.
Ayuntamiento de Madrid



Veladuras

75 x 103 cm. Óleo, acrílico, collage sobre lienzo



ALBORADA & Veladuras en el estudio de Marta Maldonado



Equilibrio

90 x 120cm. Óleo, acrílico, collage sobre madera



SUSPIRO & Equilibrio

Teatro Casa de vacas. Parque del Retiro.
Ayuntamiento de Madrid



ORIENTAL & DESVELOS

Teatro Casa de vacas- Ayuntamiento de Madrid

CONCIERTO DE PIANO- Isabel Iglesias

En diálogo con las **PINTURAS de Marta Maldonado**



El manantial

114 x 195 cm. Óleo, acrílico, collage sobre lienzo

NOCTURNO nº 1- CHOPIN-
pianista Isabel Iglesias



Entrelazados

114 x 195cm. Óleo, acrílico, collage sobre lienzo

-Interludios I y II

-Resplandor en Cumbre Vieja

Compositor Miguel Bustamante

pianista Isabel Iglesias



La Acogida

114 x 162 cm. Óleo, acrílico sobre lienzo

Intermezzo nº2 (op.118) J. Brahms

pianista Isabel Iglesias

BIOGRAFÍA, Tania Martín y Carlos Romero –DANZA

www.taniamartinycarlosromero.com

Licenciados con Mención de Honor y Premio Extraordinario en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid en 2011 y 2013.

Tras seis años en el Ballet Nacional de España interpretando roles de solista y primer bailarín/a y haber actuado en las mejores compañías de España, Tania Martín y Carlos Romero, deciden dar un salto en su carrera y crear su propia marca. En 2018 estrenan su primer espectáculo "MuDanza Show" que se programó durante 4 meses en el Teatro Arlequín de Gran Vía pasando, en 2019, por el teatro Fígaro de Madrid del grupo Smedia y con el cual han girado por España estos últimos años. Participan como coreógrafos y artistas invitados en distintos desfiles de varias Semanas de la moda de Madrid (MBFW Madrid) junto a los diseñadores Maison Mesa, Oteyza y Duyos. Coreografían el número de Gala para la temporada 2019/2020 del Grand Prix de los patinadores olímpicos Sara Hurtado y Kirill Khalyavin. Interpretan los papeles principales "Los Molineros" de la obra "El sombrero de tres picos" en la Cía Antonio Márquez en 2019.

Durante la cuarentena crean el videoclip "Un mundo sin artistas" junto a Víctor Elías y Funambulista y participan como artistas invitados en el videoclip "Plan París" del cantante Rayden.

A raíz del confinamiento decidieron ampliar sus estudios musicales y crear Kábbala, un dúo musical que aporta un estilo muy influenciado por las artes escénicas y el teatro. El concepto de Kábbala es la versatilidad a la hora de llevar al directo la música, saliéndose del estereotipo del concierto típico. Próximamente a la venta su primer álbum "Momentum".

Actualmente son Primeros Bailarines y ayudantes de coreografía del espectáculo "Woman" de Aaron Vivancos ... y en paralelo son coreógrafos y artistas invitados del espectáculo "Sounds of Spain" del pianista Manolo Carrasco, también son primeros bailarines en la Cía Antonio Najarro, ex-director del Ballet Nacional de España. Son coproductores, coreógrafos y bailarines del espectáculo "Legado". A su vez, dirigen y forman parte del equipo docente del Estudio Profesional de la Compañía de Danza Española (CDE) Tania Martín y Carlos Romero y son los fundadores y directores de la Compañía (CDE) Tania Martín y Carlos Romero.



BIOGRAFÍA, Marta Maldonado – PINTURA

www.martamaldonado.com

Reconocida artista plástica con una larga trayectoria y amplia formación y conocimiento del lenguaje pictórico. Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Al finalizar realizó los cursos de doctorado.

Ha recibido 31 primeros premios en los mejores certámenes de pintura nacionales e internacionales entre ellos destacan las 2 Medallas de Honor del premio BMW. El primer premio Salón de otoño Caja Extremadura, 2º premio Caja Madrid, 1er premio Caja de Guadalajara...también fue Finalista en "Women to watch" National Museum of women in the arts. Washington. Residió en París dónde comenzó a trabajar y exponer durante 15 años en la Galerie Frederic Got en París, Barbizon y St. Paul de Vence. En esa etapa recibió numerosos premios como el "Salon grands e jeunes de aujourd'hui" y "Salon Montrouge" en París. O el 1er premio Salon de Etampes. Ha expuesto en numerosas ocasiones en la "Galería La Jolla" de San Diego Y en Miami USA. En España trabajó y expuso durante 20 años con la Galería Alfama de Madrid. También en la Galería Ángeles Penche de Madrid. Ha expuesto en el Grand Palais de París. En el Instituto Cervantes Bruselas. Salón Internacional UNESCO, Mónaco. Palazzo di Montseratto y Palazzo della Rovere en Roma. Centro de Arte Conde Duque y MEAC Madrid...

Su obra está representada en las colecciones privadas y públicas más importantes como Washington N. Museum of Woman Art. Museo Salta en Argentina. Museo Calviá, Palacio de congresos y exposiciones en Ifema, Madrid. Colección BBVA, Acciona, Caser, Ankaria, NH, Witco Company entre otros. Entre sus últimos trabajos está el bajorrelieve en bronce para las magníficas Puertas de la Capilla del Rosario, Lorca (Murcia). Ha participado en Casa Decor durante 3 años y con su espacio "El auditorio" en 2014 recibió el premio del jurado al mejor espacio. Ha sido artista internacional invitada y jurado en la 3ª bienal Museo de Espinho, Portugal, y jurado en numerosos premios. En 2019 presentó una gran exposición con más de 100 obras en el Espacio MIRA Ayuntamiento Pozuelo de Alarcón. Hace unos meses tuvo su última exposición individual "Entrelazados" en la Galería Cruz-Bajo de Madrid. En 2023 recibió el Segundo premio Internacional Prisma. Y el primer premio Universal Brush Award.



BIOGRAFÍA, ISABEL IGLESIAS – PIANO

Isabel Iglesias nace en Madrid en 1961

A los siete años inicia sus estudios musicales, teniendo la fortuna de haber contado con excelentes maestros como Amalia Hernández, Miguel Bustamante, Manuel Carra, Ángeles Rentería o Sebastián Mariné.

En 1988 obtiene plaza por oposición como profesora de Conservatorio.

Pero la vida le tenía reservado vivir en muy diferentes destinos, dentro y fuera de España, lugares en los que siempre ha seguido disfrutando con la música.

Es precisamente en uno de estos destinos, Ciudad de Panamá, donde escribe su primera novela "Modesta", que reúne experiencias de todos estos lugares.

Isabel disfruta tocando, escribiendo, cocinando. Y se siente privilegiada por el hecho de conocer de cerca la interesante y magnífica música de su profesor y amigo Miguel Bustamante, así como la interesante y magnífica obra pictórica de su amiga Marta Maldonado.

Podéis escuchar a Isabel en:

<https://youtu.be/DCtpz5mFwdA?si=h2YFiRbXCTXBDI-f>

https://youtu.be/bVbwrihER_g?si=BQ0tbC6qT9KK7yU

<https://youtu.be/fYqn7Jk9jrQ?si=cXwCqzXGyhz47PHY>

<https://youtu.be/hN9CrD8SQwk?si=JMqEh0EQ1FA-txN>

<https://youtu.be/6-slSHTYaZQ?si=DnzMERGoXTMmaOkt>

<https://youtu.be/PRHNum9-SaU?si=30be85kUOJ4SR84Y>



La pianista Isabel Iglesias en el concierto "Entrelazados"
en diálogo con la pintura de Marta Maldonado